

Bach, Kantate BWV 92

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of two sharps, and a dynamic level of f . The vocal parts are in soprano, alto, and basso continuo. The basso continuo part includes a bassoon line and a harpsichord line. The vocal parts sing in four-measure phrases, separated by vertical bar lines. The lyrics are in German, and the vocal parts enter at different times. The basso continuo part provides harmonic support throughout.

8 Wir wol-len nun nicht län-ger za-gen und uns mit Fleisch und

6 7b 6
5

8 Blut, weil wir in Got-tes Hut, so furcht-sam wie bis-her be-fra-gen. Ich

5 7b 6
5

8 den-ke dran, wie Je-sus nicht ge - fürcht't das tau-send-fa-che Lei-den. Er

6 7b 6
4# 2

8 sah es an, als ei-ne Quel-le ew'-ger Freu-den. Und dir, mein



8 Christ, wird dei-ne Angst und Qual, dein bit-ter Kreuz und Pein, um Je-su wil-len

8 Heil und Zu - cker sein. Ver - trau - e Got - tes Huld und



Adagio

BWV 92 - 3

mer-ke noch, was nö-thig ist: Ge - duld! Ge - duld!

6 4 5 6 6 5 8 6 7
2 3 5 4 2 5 4 3