

Bach, Kantate BWV 84

Gott ist mir ja nichts schul - dig, und wenn er mir was

6
4

7#
4
2#

giebt, so zeigt er mir, dass er mich liebt; ich kann mir

6

5

nichts bei ihm ver-die-nen, denn was ich thu', ist mei-ne Pflicht.

6

6

6

#

Ja! wenn mein Thun gleich noch so gut ge-schie-nen, so

6

hab' ich doch nichts Rech-tes aus-ge-richt't. Doch ist der

6# 4# 6 #

Mensch so un-ge-dul-dig, dass er sich oft be-trübt, wenn ihm der

6 4# 2 # 5

lie-be Gott nicht ü-ber-flüs-sig giebt. Hat er uns nicht so lan-ge Zeit um-sonst er-

The first system of music features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a bass clef. The piano part consists of a single bass line with a 6/4 time signature. The lyrics are: "lie-be Gott nicht ü-ber-flüs-sig giebt. Hat er uns nicht so lan-ge Zeit um-sonst er-".

näh-ret und ge-kleid't, und will uns ein-sten se - lig-lich in sei-ne

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part has a 6/4 time signature. The lyrics are: "näh-ret und ge-kleid't, und will uns ein-sten se - lig-lich in sei-ne".

Herr - lich - keit er - höh'n? Es ist ge - nug für mich, dass

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part has a 6/4 time signature. The lyrics are: "Herr - lich - keit er - höh'n? Es ist ge - nug für mich, dass".

ich nicht hung - rig darf zu Bet - te geh'n.

6 6 #

The image shows a musical score for BWV 84-4. It consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics: "ich nicht hung - rig darf zu Bet - te geh'n." The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment. The bottom staff shows the bass line with figured bass notation: "6 6 #". The music is in 4/4 time and ends with a double bar line.