

# Bach, Kantate BWV 39

Der rei-che Gott wirft sei-nen Ü-ber-fluss auf uns, die

7/5 6

wir ohn' ihn auch nicht den O-dem ha-ben. Sein ist es,

6 5 b

was wir sind; er giebt nur den Ge-nuss, doch nicht, dass

6 5 6/4/3

uns al-lein nur sei-ne Schät-ze la-ben. Sie sind der Pro-be-

6  
4  
2

stein, wo-durch er macht be-kannt, dass er der Ar-muth auch die

6  
4  
2

6  
5b

Noth-durft aus-ge-spen-det, als er mit mil-der Hand, was je-ner

8

7b

6

nö-thig ist, uns reich-lich zu-ge - wen-det. Wir sol-len ihm für

6  
4#  
2#

#  
7b  
5

6 5

sein ge-lehn-tes Gut die Zin-sen nicht in sei-ne Scheu-ren

6#  
5b

6  
5

7b

brin-gen; Barm-her-zig - keit, die auf dem Nächs-ten ruht, kann

6  
4#  
2

#

#  
7b  
5

6  
4#  
2#

mehr als al-le Gab' ihm an das Her-ze drin - - gen.---

The image shows a musical score for BWV 39-4. It consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "mehr als al-le Gab' ihm an das Her-ze drin - - gen.---". The middle staff is a grand staff with a treble clef and a bass clef, both with a key signature of one flat. The bottom staff is a bass line in bass clef with a key signature of one flat. Below the bottom staff, there are some markings: a sharp sign (#) under the first measure, a "5" under the second measure, and "4 #" under the third measure. The score ends with a double bar line.