

	Holländer <sup>1</sup>		Tannhäuser <sup>2</sup>		Lohengrin <sup>3</sup>		Tristan	Meistersinger	Ring	Parsifal			
Piccolo	1	3 <sup>4</sup>	/1	2		1/0		1/0	1/2	0/1			
Flöte	2		3/2	4	3	2/3	3	2/3	3/2	3/2			
Oboe	2/1		2	4	3/2	3	2	2	3/4	3			
Englischhorn	/1			1	/1		1	I <sup>5</sup>	1/0	1			
Kleine Klarinette	-			2					0/1				
Klarinette	2		2/1	4	3/2	3	2	2	3/2	3			
Bassklarinette			/1		1		1		1	1			
Fagott	2		2	4	3	2	3	2	3	3			
Kontrafagott										1			
Ventilhorn	2		2	4	4	4	4	6	4	8/4			
Naturhorn	2	6	2	12									
Wagner-Tuba									0/4				
Trompete	2		3	12	3	12	3	3	3	x	3	3	6
Basstrompete											1		
Posaune	3		3	4	3	4	3	3	3	3/4	3	3	6
Kontrabassposaune										1/0			
Tuba	1		1		1		1		1	1	1	1	
Pauke	2		2 (+1)		?	+	3		2	2 * 2	2 * 2?		
Rührtrommel						x		I		x	1		I
Becken			1	I	1		1		1	1	1		
Triangel			1	I	1	I	1		1	1	1		
Große Trommel			1						1	1	1		
Tamtam	1									1	1		
Glockenspiel								1	1	1	1		
Röhrenglocken						I						0	4
Tamburin			1	I	1								
Castagnetten			(1)										
Amboss												18	
Windmaschine		I											
Stierhorn												x	
Nachtwächterhorn									I				
Orgel						I			I				
Harfe	1		1 (+1)	(+I)	1	I	1		1	6	1	2	
Laute									1 <sup>6</sup>				
Streicher <sup>7</sup>	*		*		*		*		*		*		*

<sup>1</sup> Englischhorn vermutlich Wechsellinstrument. Dies geht jedoch nicht aus der Instrumentenübersicht der Partitur hervor.

<sup>2</sup> Bassklarinette vermutlich Wechsellinstrument. Dies geht jedoch nicht aus der Instrumentenübersicht der Partitur hervor. Zusätzliche Instrumente für die Pariser Fassung in Klammern

<sup>3</sup> Keine Übersicht in der Partitur; die Aufstellung ist also eher als Teilmenge aufzufassen.

<sup>4</sup> Die rechte Teilspalte bezieht sich bei allen Werken auf die Bühnenmusik.

<sup>5</sup> für die fröhliche Weise verstärkt oder durch ein Spezialinstrument, ähnlich dem Alphorn, auszuführen.

<sup>6</sup> Stahlharfe

<sup>7</sup> 1. Violinen, 2. Violinen, Bratschen, Celli, Kontrabässe. Im Ring 16-16-12-12-8.