

Standardbesetzung: 2 Flöten, 2 Klarinetten, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Pauken, Streichquintett

Abweichungen: Piccoloflöte und Kontrafagott selten, Bassetthorn nur einmal (Prometheus-Musik); teilweise 4 Hörner, teilweise 3 Posaunen; immer 2 Pauken, Erweiterung des Schlagwerks nur in der 9. Symphonie

	Ouvertüren ¹	Leonoren-Ouv. Nr. 2 und 3 op. 72a	Egmont-Ouvertüre, op. 84	Leonoren-Ouv. Nr. 1 op. 138	Ouv. zu König Stephan op. 117	Symphonie Nr. 1, 2, 7 und 8	Symphonie Nr. 3	Symphonie Nr. 4	Symphonie Nr. 5	Symphonie Nr. 6	Symphonie Nr. 9	Konzerte ²	Klavierkonz. Nr. 2, Violinromanzen	Prometheus-Musik op. 43	Fidelio (Endfassung 1814)
Piccolo			0/1						1	1	1				1 ⁴
Flöten	2	2	2/0	2	2	2	2	1	2	2	2	1/2 ²	1	2	2
Oboen	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Klarinetten	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2
Bassetthörner														1 ³	
Fagotte	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kontrafagott					1				1		1				1 ⁵
Hörner	2	4	4	4	4	2	3	2	2	2	4	2	2	2	4 ⁶
Trompeten	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2 ⁷
Posaunen		3							3	2	3				2 ⁸
Pauken	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2
Triangel											1				
Becken											1				
Große Trommel											1				
Streicher	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

¹ zu: Die Geschöpfe des Prometheus op. 43, Coriolan op. 62, Die Ruinen von Athen op. 113

² Violinkonzert, Tripelkonzert und Klavierkonzerte Nr. 1 und 4 mit 1 Flöte, Klavierkonzerte Nr. 3 und 5 mit 2 Flöten

³ Nr. 14 (Tanz des Mädchens)

⁴ Nr. 6 (Marsch) und Nr. 16 (Finale); Nr. 6 mit einer Quer- und einer Piccoloflöte, Nr. 16 mit 2 Querflöten und einer zusätzlichen Piccoloflöte

⁵ Nr. 6 (Marsch), Nr. 12 (Melodram und Duett) und Nr. 16 (Finale)

⁶ Nr. 8 (Duett „Jetzt, Alter, jetzt hat es Eile“), Nr. 10 (Die Gefangenen), Nr. 11 (Gott! welch Dunkel hier!), Nr. 14 (Quartett „Es sterbe!“) und Nr. 16 (Finale); in Nr. 9 (Abscheulicher, wo eilst du hin) 3 Hörner; ansonsten 2 oder gar keine

⁷ Nr. 6, Nr. 7, Nr. 10 (Oh, welche Lust; Schlussteil), Nr. 14, Nr. 16 (Finale)

⁸ Nr. 8 (Duett „Jetzt, Alter, jetzt hat es Eile“), Nr. 10 (Noch heute?), Nr. 12 (Melodram und Duett) und Nr. 14 (Quartett „Es sterbe!“)